



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**



**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
COVID 19**

**PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!**

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

**PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: SABERES E CONHECIMENTOS**

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Autonomia.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Representação visual com elementos naturais e industrializados.
- Transformação da natureza.
- Autocuidado e autonomia.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Comunicação
- Transformação da natureza.
- Modalidades das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)
- Contagem.
- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Número e quantidade/ comparação de quantidade.
- Habilidades manuais
- Apreciação e produção sonora / Canto
- Família
- Cores
- Respeito à individualidade e à diversidade.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?  
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive
- Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).
- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de atividades que se envolvam noções de proximidade interioridade, lateralidade e direcionalidade

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.
- Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: cor, forma, espaço e textura.
- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Reconhecer as cores (primárias e secundárias) presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações.
- Estabelecendo a relação entre número e quantidade.
- Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.
- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.
- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação a quantidade de pessoas ou objetos.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Com a realização das atividades propostas pela professora e acompanhando os vídeos no grupo de WhatsApp.

**SEGUNDA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Gêneros textuais.
- Escrita e suas representações.
- Escrita e sua sonoridade das palavras.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Cores.
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc).

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Família.

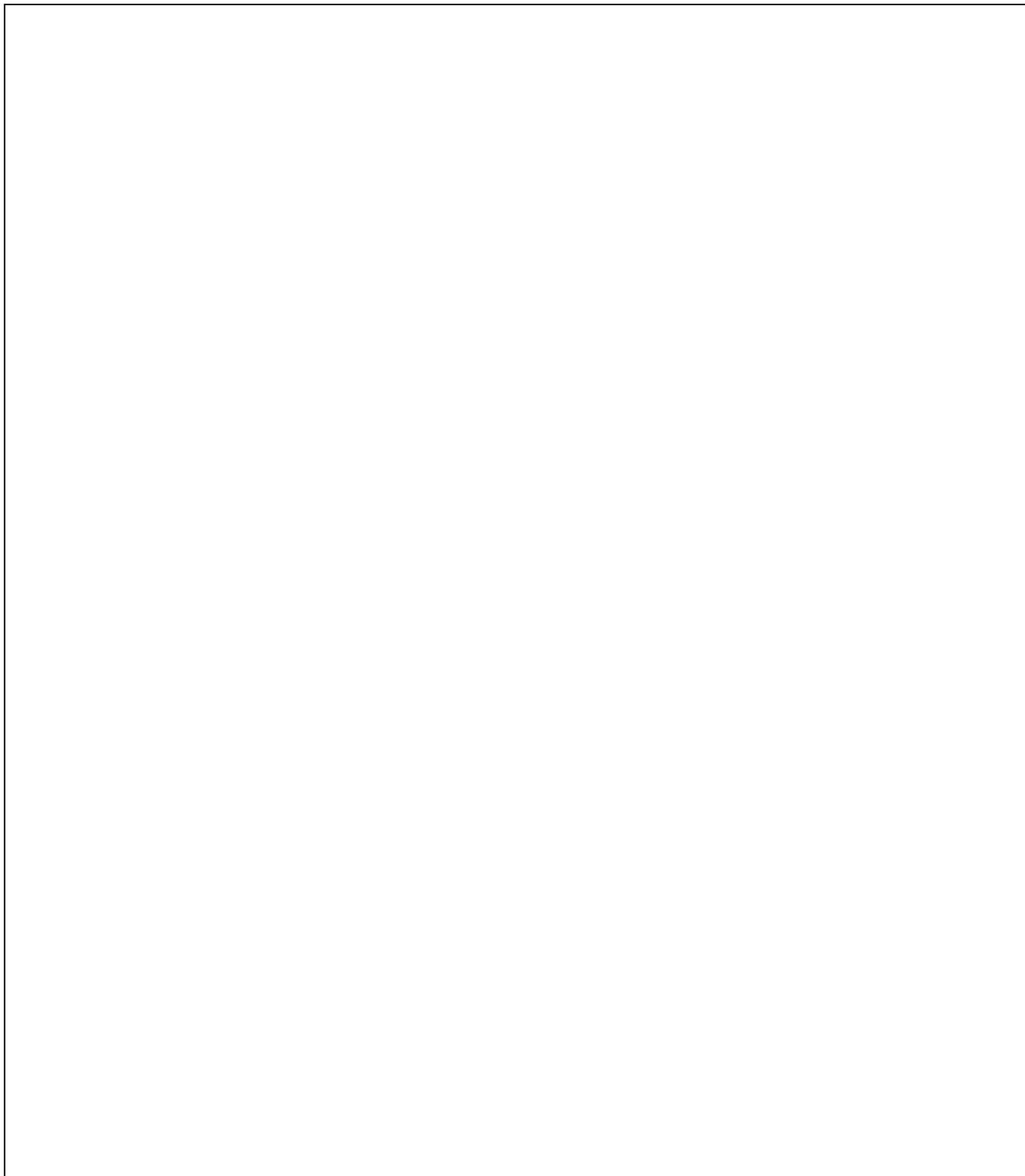
VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA ACOMPANHANDO UMA LINDA HISTÓRIA QUE SE CHAMA - ROMEU E JULIETA

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=B6eg-tC9XdM>

HÁ MUITO TEMPO, NÃO MUITO LONGE DAQUI, HAVIA UM REINO MUITO ENGRAÇADO. TODAS AS COISAS ERAM SEPARADAS PELA COR. O QUE ERA BRANCO MORAVA JUNTO COM O QUE ERA BRANCO. TODAS AS FLORES BRANCAS NO MESMO CANTEIRO. AS BORBOLETAS BRANCAS SÓ VISITAVAM O CANTEIRO BRANCO. TODAS FLORES AZUIS NUM CANTEIRO SEPARADO. E AS BORBOLETAS AZUIS SÓ VISITAVAM ESSE CANTEIRO. NÃO HAVIA MISTURAS... NUM CANTEIRO AMARELO, MORAVA UMA LINDA FAMÍLIA DE BORBOLETAS AMARELAS. TINHAM UMA FILHINHA CHAMADA JULIETA. ELA ERA MUITO ENGRAÇADINHA. JÁ SABIA VOAR. DE MANHÃ, VOAVA COM SUA MÃE DE FLOR EM FLOR. MAS QUANDO JULIETA QUERIA VOAR PARA O CANTEIRO AZUL, SUA MÃE DIZIA: NÃO, JULIETA, CADA BORBOLETA NO SEU CANTEIRO! JULIETA FICAVA TRISTE. FECHAVA AS ASAS, ABAIXAVA AS ANTENAS E CHORAVA UMA LÁGRIMA AMARELA DE BORBOLETA. NUM CANTEIRO DE MIOSÓTIS, MORAVA UMA FAMÍLIA DE BORBOLETAS AZUIS, UM FILHINHO CHAMADO ROMEU, ERA MUITO ENGRAÇADO. SABIA VOAR PARA FRENTE E PARA TRÁS. DAVA CAMBALHOTA NO AR. VOAVA COM UMA ASA SÓ. BORBOLETEAVA POR TODO CANTO. O PAI SEMPRE FALAVA: - ROMEU, ROMEU NADA DE PASSEIOS NOS CANTEIROS DE OUTRA COR, É PERIGOSO! - AH, PAPAI, AS ROSAS SÃO TÃO CHEIROSAS... - CHEIRO NÃO É TUDO NA VIDA, MEU FILHO. LUGAR DE BORBOLETA AZUL É NO CANTEIRO AZUL. SEMPRE FOI ASSIM... ROMEU FECHAVA AS ASAS, ABAIXAVA AS ANTENAS, PERDIA A GRAÇA E PENSAVA: - PORQUÊ? MAS ROMEU ERA MUITO CURIOSO. QUERIA CONHECER TODAS AS CORES. TODAS, TODOS OS CANTEIROS. UM DIA, NA PRIMAVERA, SEU AMIGUINHO VENTINHO FALOU: - VAMOS DAR UMA VOLTINHA? - ONDE? - NO CANTEIRO DAS MARGARIDAS. ESTÁ LINDO... - PAPAI NÃO DEIXA, MARGARIDA É AMARELA, EU SOU AZUL. DEPOIS, AS BORBOLETAS AMARELAS PODEM NÃO GOSTAR... - QUE BOBAGEM! EU TENHO UMA AMIGUINHA CHAMADA JULIETA, QUE É MUITO BOAZINHA E ELA É AMARELA... DUVIDO QUE ELA NÃO GOSTE DE VOCÊ. VAMOS? - TÁ BOM, MAS NÃO CONTE NADA PRA NINGUÉM. E ELES SAÍRAM VOANDO DE FLOR EM FLOR. QUANDO CHEGARAM AO CANTEIRO AMARELO, ROMEU SE ESCONDEU NO TALO DE UMA MARGARIDA, QUE GOSTOU LOGO DELE. E VENTINHO TROUXE JULIETA PARA CONHECER ROMEU. OS DOIS FICARAM LOGO AMIGOS: - QUE ASAS LINDAS! - QUE NADA! AS SUAS SÃO MAIS BONITINHAS... - COMO VOCÊ VOA ENGRAÇADINHO... E ROMEU FEZ TUDO O QUE SABIA PARA JULIETA VER. E OS DOIS DERAM UMA CAMBALHOTA JUNTOS. JULIETA ERROU, PORQUE NUNCA TINHA DADO CAMBALHOTAS. ROMEU DEU UMA RISADA AZUL E JULIETA, UMA RISADINHA AMARELA... OS TRÊS VOANDO E BORBOLETEANDO DE FLOR EM FLOR, ENTRARAM, SEM PERCEBER, NA FLORESTA. E VIRAM COISAS QUE NUNCA TINHAM VISTO ANTES. PLANTAS ESTRANHAS, BICHOS DE

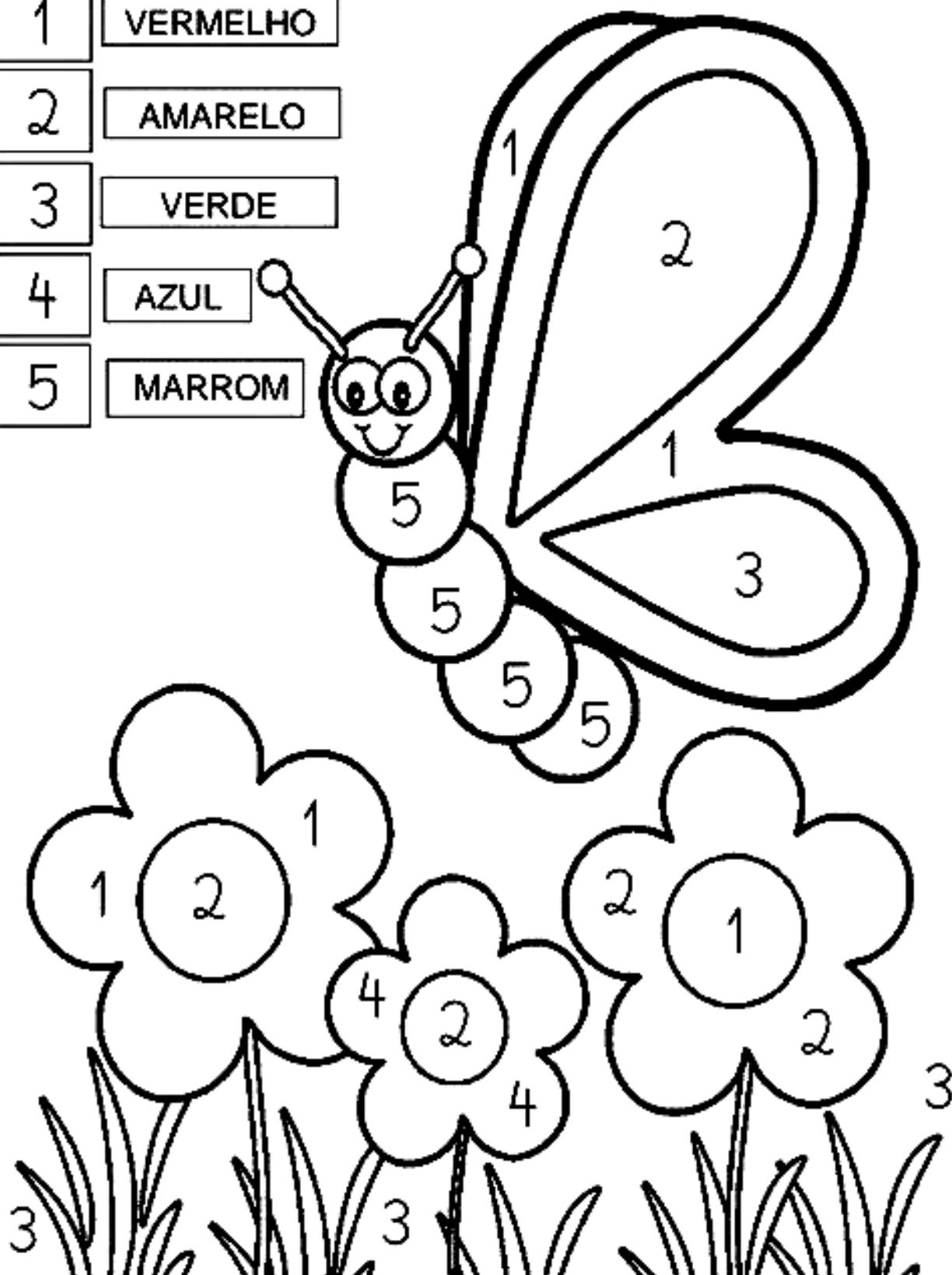
TODOS OS TAMANHOS E UM RIACHO QUE CANTAVA CHUÁ, CHUÁ,... E ELES OLHARAM DENTRO DO RIO E GRITARAM: OLHE AS BORBOLETAS. DENTRO D'ÁGUA, MOLHADAS... VENTINHO RIU: - SÃO VOCÊS MESMOS. A ÁGUA É COMO UM ESPELHO! E OS DOIS FIZERAM UMA PORÇÃO DE BRINCADEIRAS DEFRENTE DA ÁGUA - CARETAS, PULOS. E DERAM MUITAS RISADAS. E VENTINHO FAZIA ONDA NAS ÁGUAS E ATRAPALHAVA. NUMA CLAREIRA DA FLORESTA, UMA FAMÍLIA FAZIA PIQUENIQUE. AS CRIANÇAS CANTAVAM: "APARECEU A MARGARIDA OLÊ, OLÊ, OLÁ... APARECEU A MARGARIDA OLÊ SEUS CAVALEIROS..." ELES GOSTARAM MUITO E RESOLVERAM BRINCAR TAMBÉM ENTRARAM NA RODA. O VENTO MEXIA NO CABELO DOS MENINOS. E AS BORBOLETAS DANÇAVAM. MAS UM MENINO PAROU E GRITOU: VAMOS CAÇAR BORBOLETAS PARA MINHA COLEÇÃO? ROMEU SE ASSUSTOU, JULIETA FICOU AINDA MAIS AMARELA. VENTINHO SOPROU UMA POEIRA PARA ATRAPALHAR OS MENINOS E BERROU: - FUJA ROMEU!, FUJA JULIETA! DEPRESSA! E OS DOIS VOARAM... E SUMIRAM DENTRO DA FLORESTA. NO CANTEIRO AMARELO, A MÃE DE JULIETA CHORAVA: ONDE ESTÁ A MINHA BORBOLETINHA? E NENHUMA MARGARIDA DIZIA NADA. NO CANTEIRO AZUL, A MÃE DE ROMEU GRITAVA: ROMEU, FILHO MEU, ONDE VOCÊ SE METEU? E OS PAPAIS BORBOLETEAVAM PARA TODOS OS LADOS E NÃO ACHAVAM NADA. MAS, TAMBÉM, DOS SEUS CANTEIROS, NÃO ARREDAVAM AS ASAS. MAS LÁ NO FUNDO DA FLORESTA, ROMEU E JULIETA JÁ ESTAVAM CANSADOS, COITADOS: NÃO ADIANTA ROMEU, NOS NÃO SABEMOS O CAMINHO... E VENTINHO LEVANTAVA AS FOLHAS PROCURANDO O CAMINHO. ESTAVA ESCURO E NÃO SE ENXERGAVA NADA... JULIETA TREMIA DE FRIO, A FLORESTA ESTAVA DIFERENTE... OS PASSARINHOS PIAVAM. OS OLHOS DOS BICHOS BRILHAVAM NO ESCURO. E DONA CORUJA FALOU, COM UMA VOZ GROSSA: FIQUEM AQUI ATÉ O DIA CLAREAR! E ELES FICARAM. MAS OLHAVAM PARA TODOS OS LADOS: SERÁ QUE NINGUÉM VEM NOS BUSCAR?! MAS VOCÊ NÃO SABE O QUE ACONTECEU LÁ NOS CANTEIROS..... DONA MARGARIDA FALOU COM A BORBOLETA AMARELA. CONTOU QUE JULIETA TINHA SAÍDO COM ROMEU E VENTINHO. E A BORBOLETA AMARELA CRIOU CORAGEM E FOI FALAR COM A BORBOLETA AZUL AS DUAS SE JUNTARAM, CHAMARAM OS MARIDOS E FORAM FALAR COM O SENHOR VENTO E DONA VENTANIA. E TODOS SAÍRAM DE CANTEIRO EM CANTEIRO PROCURANDO: ROMEU!!! JULIETA!!! VENTINHO!!! DO CANTEIRO VERDE VIERAM OS VAGA-LUMES COM SUAS LUZES. A NOITE TODA, TODOS JUNTOS PROCURARAM. E QUANDO AMANHECEU O DIA O CÉU ESTAVA TODO CHEIO DE CORES. ROMEU E JULIETA, ENCOLHIDOS NO SEU GALHO, VIRAM CHEGAR UMA REVOADA DE PONTINHOS COLORIDOS. QUE BELEZA... JULIETA ARREGALOU OS OLHOS, VENTINHO FEZ: - FIUUUUUUUUUUUUU! ROMEU BATEU PALMAS. E CADA MAMÃE PEGOU O SEU FILHINHO. E AS OUTRAS BORBOLETAS, CONTENTES, BORBOLETEAVAM, BATIAM AS ASAS, FALAVAM: - ATÉ QUE ENFIM... ACHAMOS... ACHAMOS... QUE BOM! E QUANDO CHEGOU DE NOVO A PRIMAVERA, TUDO ESTAVA DIFERENTE NAQUELE REINO. OS CANTEIROS TINHAM TODAS AS CORES MISTURADAS. MARGARIDAS NASCIAM AO LADO DOS CRAVOS. DÁLIAS AMARELAS AO LADO DOS MIOSÓTIS. E AS ROSAS BRANCAS, VERMELHAS, AMARELAS CRESCIAM JUNTAS MISTURADAS. E JUNTAS BRINCAVAM AS BORBOLETAS. TODAS AS BORBOLETAS BRINCAVAM DE RODA. E CANTAVAM: "SE TODAS AS BORBOLETAS DO MUNDO PUDESSEM SE DAR AS MÃOS, FARIAM UMA GRANDE RODA, UMA GRANDE RODA EM VOLTA DO MUNDO." FIM

**ATIVIDADE 1- SE VOCÊ FOSSE UMA BORBOLETA QUE COR SERIA? DESENHE UMA LINDA BORBOLETA NO JARDIM E PINTE NA SUA COR PREFERIDA.**

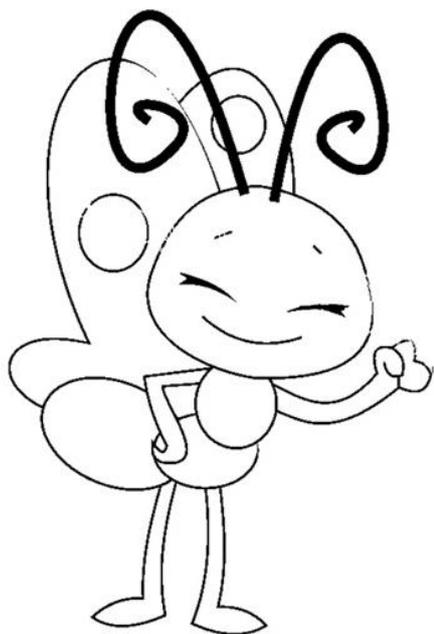


ATIVIDADE 2 - PINTA A CENA CONFORME A LEGENDA:

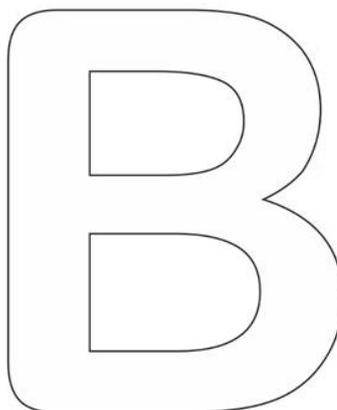
- |   |          |
|---|----------|
| 1 | VERMELHO |
| 2 | AMARELO  |
| 3 | VERDE    |
| 4 | AZUL     |
| 5 | MARROM   |



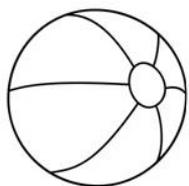
ATIVIDADE 3: COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS COM A LETRA B



# BORBOLETA



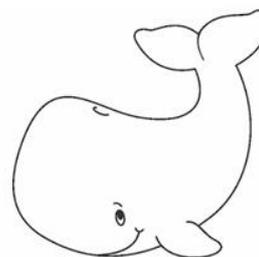
COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS.



\_\_\_OLA



\_\_\_ICICLETA



\_\_\_ALEIA



\_\_\_ULE



\_\_\_ONECA



\_\_\_BÊ

**TERÇA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Comunicação.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Autocuidado e autonomia.

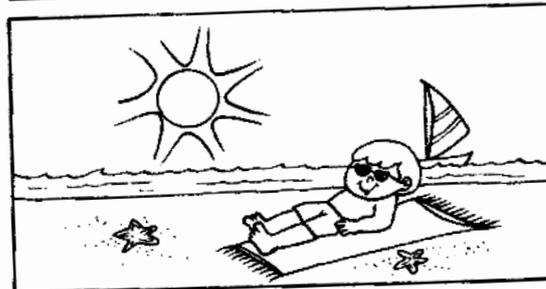
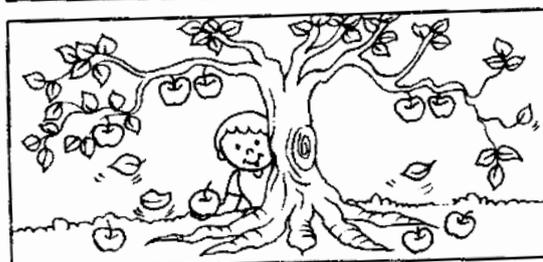
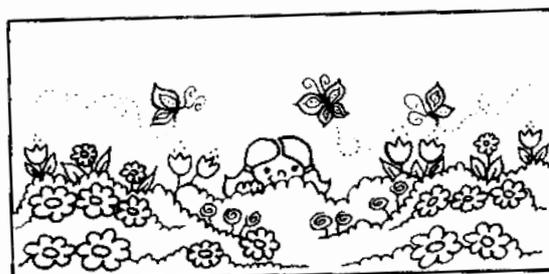
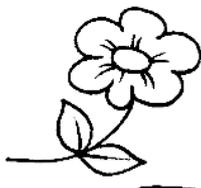
**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Representação visual com elementos naturais e industrializados.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Transformação da natureza.

**ATIVIDADE 1: DURANTE O ANO, PASSAMOS POR QUATRO ESTAÇÕES DO ANO DIFERENTES: VERÃO, QUE É A ESTAÇÃO DO CALOR, OUTONO, ONDE AS FOLHAS DAS ÁRVORES CAEM, INVERNO, QUANDO É BEM FRIO E A PRIMAVERA QUE É A ESTAÇÃO DAS FLORES. PINTE AS IMAGENS E LIGUE CADA OBJETO À SUA ESTAÇÃO.**



**ATIVIDADE 2:** PARA ESTA ATIVIDADE, VAMOS MONTAR UM QUADRO COM PARTES DE PAPELÃO E PAPÉIS DIVERSOS. SIGA AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA PARA MONTAR O QUADRO DAS QUATRO ESTAÇÕES.



**ATIVIDADE 3:** PRESTE MUITA ATENÇÃO NA CENA, NOS DETALHES. COMO AS PESSOAS ESTÃO VESTIDAS? COM ROUPAS LEVES OU ROUPAS PESADAS. PINTE A IMAGEM E IDENTIFIQUE QUAL É A ESTAÇÃO DO ANO QUE ISTO ESTÁ ACONTECENDO.

◆ OBSERVE A CENA E PINTE O NOME DA ESTAÇÃO DO ANO EM QUE ELA ACONTECE:



**QUARTA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Autocuidado e autonomia.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Identificação e utilização dos números no contexto social.

**ATIVIDADE 1**

**OBSERVE AS CENAS, DEPOIS RECORTE E COLE OS NOMES NOS LUGARES CERTOS!**



PRIMAVERA

OUTONO

VERÃO

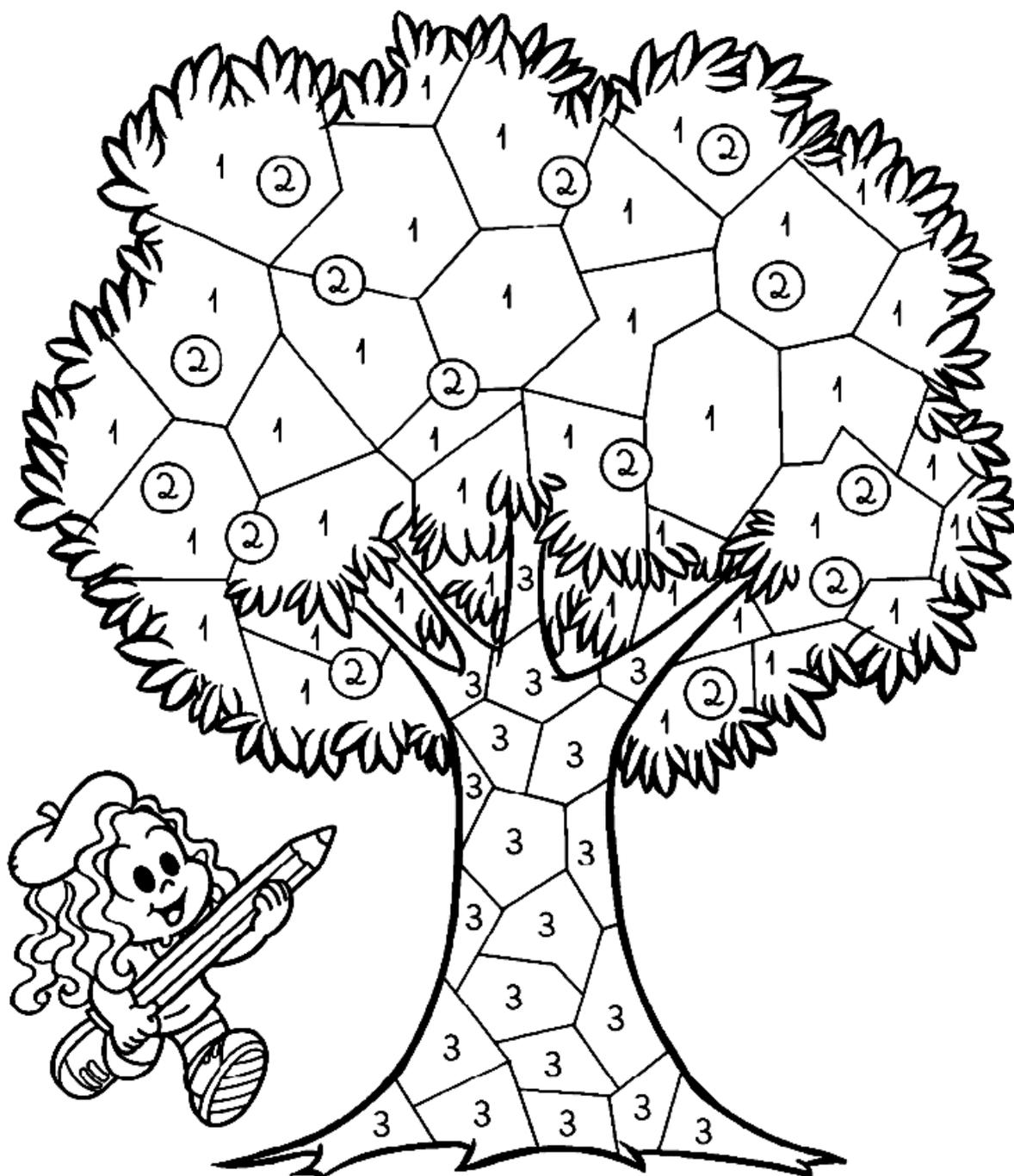
INVERNO

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E TENTE IDENTIFICAR AS ESTAÇÕES DO ANO E **PINTE** A QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



ATIVIDADE 3

VAMOS PINTAR A ÁRVORE DE ACORDO COM A LEGENDA:



1 → VERDE

2 → VERMELHO

3 → MARROM

QUINTA- FEIRA, 16 DE SETEMBRO 2021

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Relações entre números e quantidades.
- Contagem.

**ATIVIDADE 1**

**HIRO ESTÁ SENTADO EMBAIXO DE UM CAJUEIRO.**



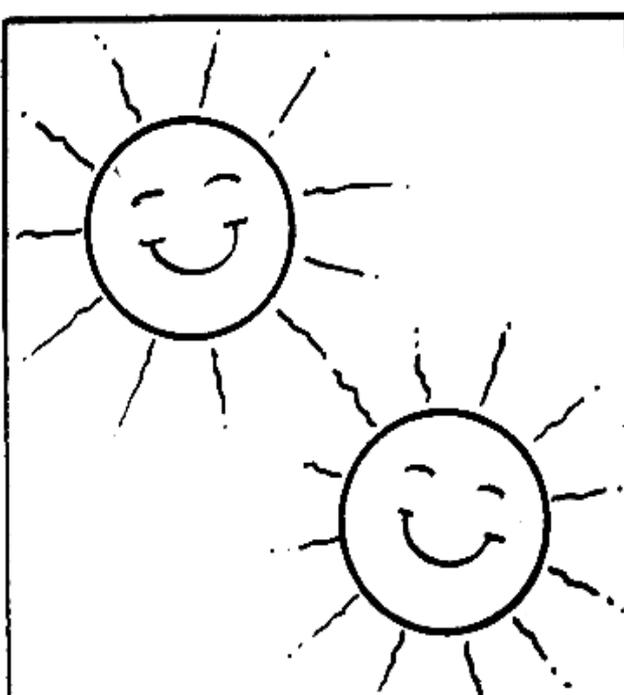
QUANTOS CAJUS TÊM NA ÁRVORE?

QUANTOS CAJUS ESTÃO CAÍDOS NO CHÃO?

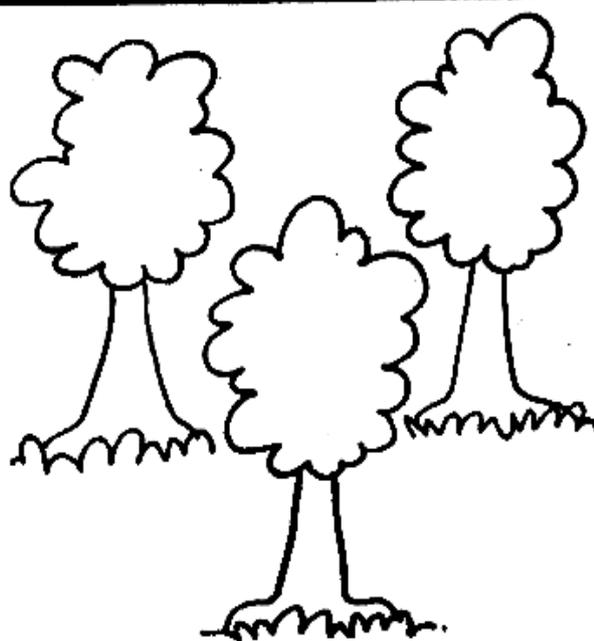
QUANTOS CAJUS TÊM AO TODO?

ATIVIDADE 2

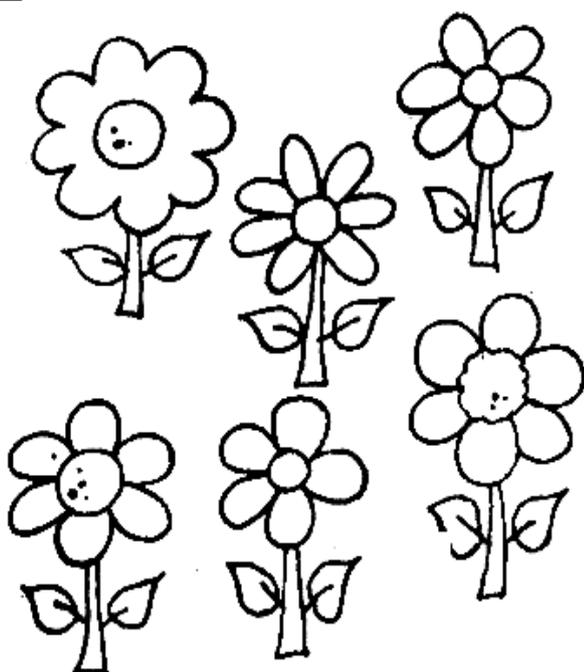
FAÇA UM CÍRCULO NO NÚMERO QUE DIZ QUANTAS FIGURAS HÁ NO CONJUNTO.



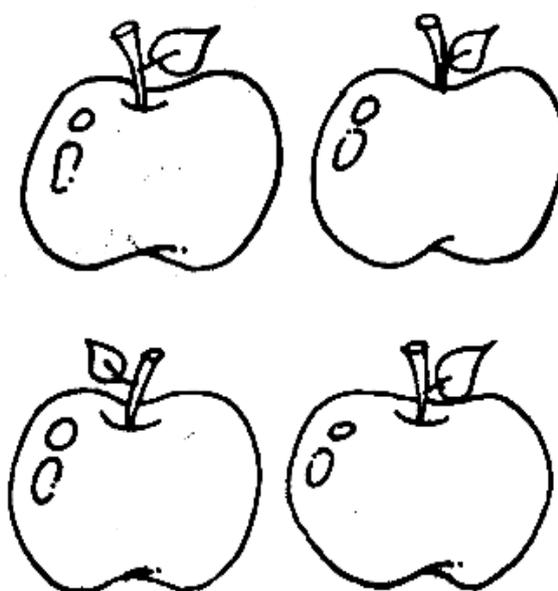
1 2 3 4



1 2 3 5



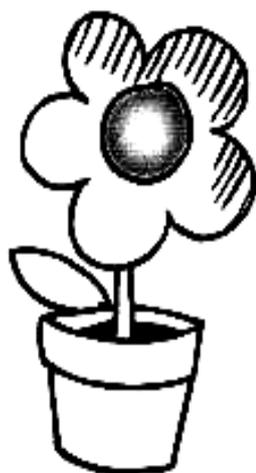
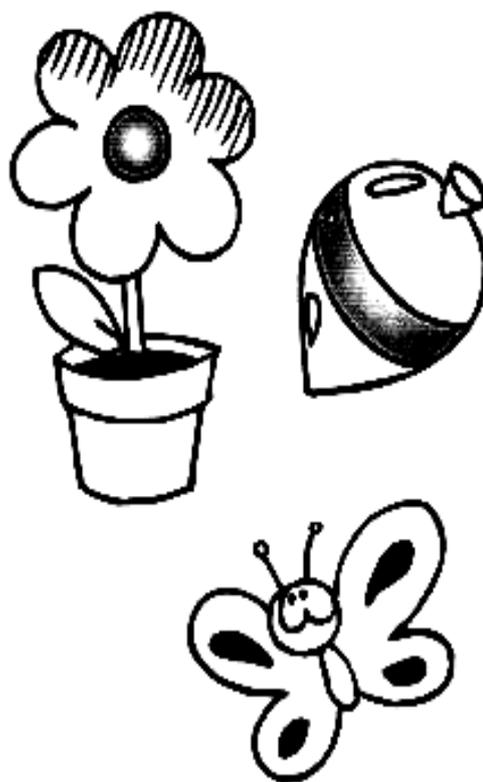
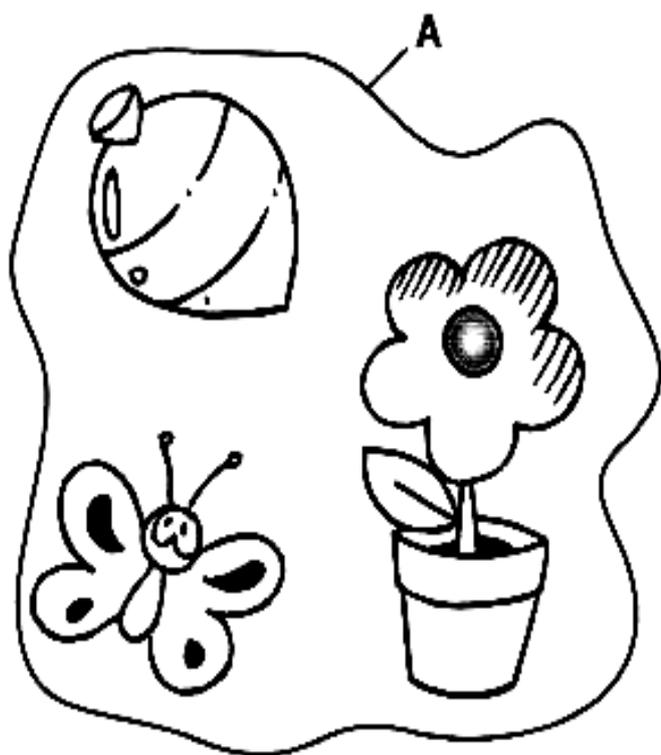
2 3 4 6



4 5 6 7

ATIVIDADE 3

VAMOS LIMITAR DE 3 EM 3, EU JÁ COMECEI:



**SEXTA- FEIRA17 DE SETEMBRO DE 2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Contagem.
- Relações entre números e quantidades.
- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

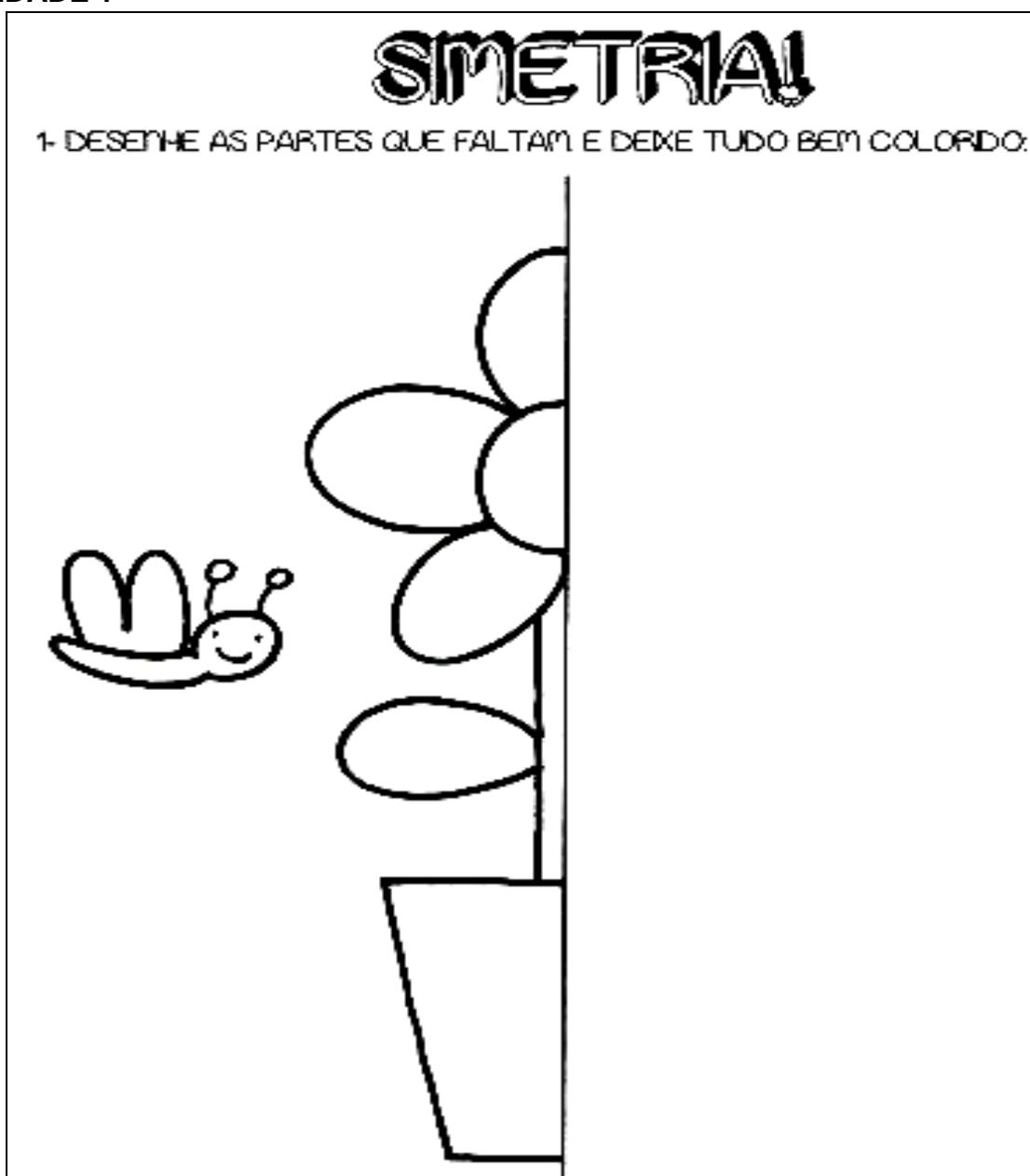
**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidades das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Lateralidade, proximidade e interioridade.

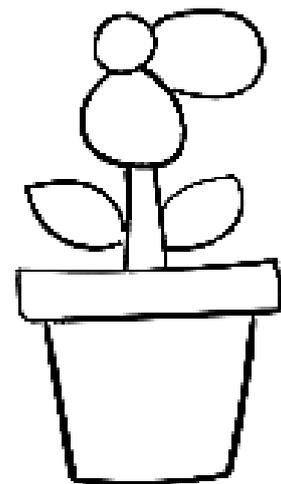
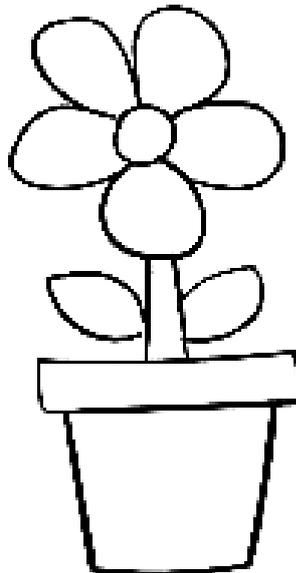
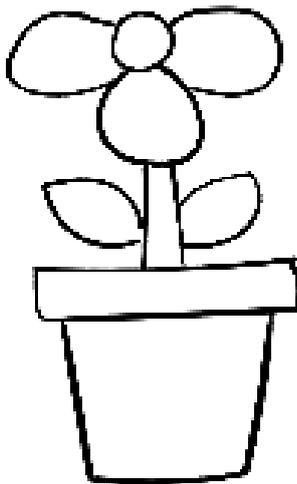
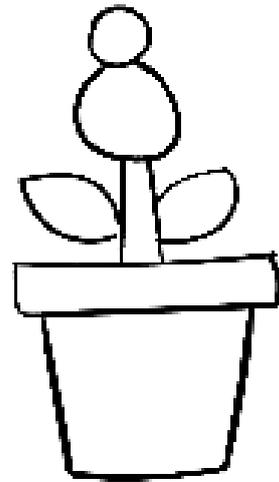
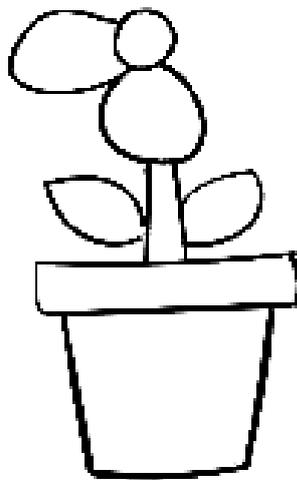
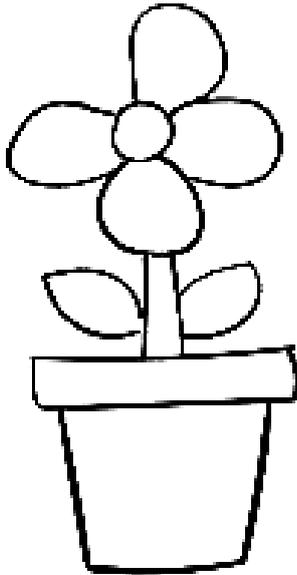
**ATIVIDADE 1**



ATIVIDADE 2

# CONTANDO...

1 - QUANTAS PÉTALAS TEM CADA FLOR?  
ESCREVA EM CADA VASO, O NUMERAL CORRESPONDENTE.



### ATIVIDADE 3

OBSERVE A IMAGEM:

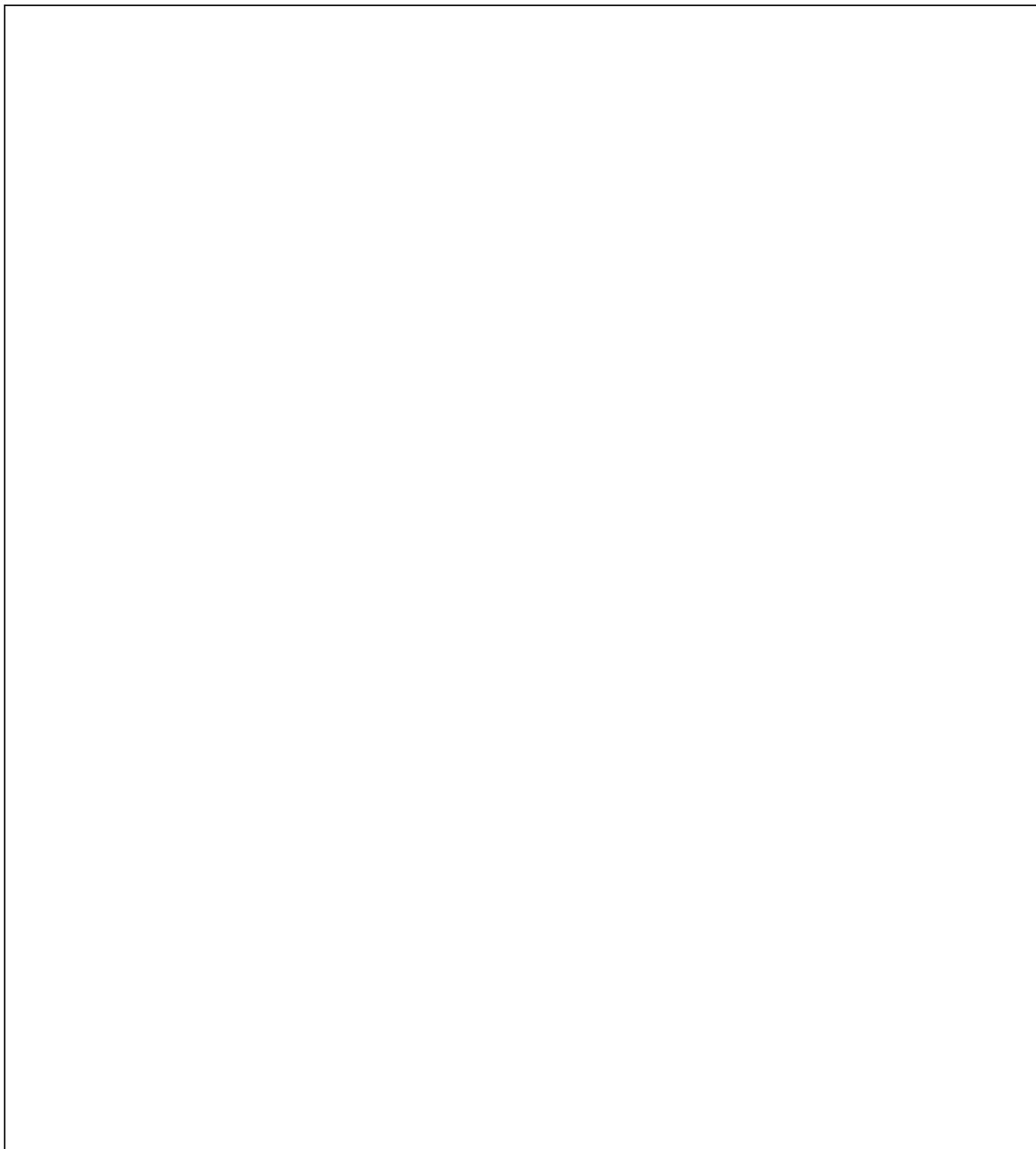


ATRAVÉS DA NOSSA IMAGINAÇÃO, PODEMOS CRIAR E INVENTAR MUITAS COISAS DIFERENTES QUE VÃO ALÉM DO QUE JÁ EXISTE.

NA IMAGEM ACIMA, COM UMA SIMPLES FOLHA FOI REALIZADO UM DESENHO DE UM ANIMAL.

**AGORA É A SUA VEZ!**

**COM AJUDA DE UMA FOLHA CRIE O SEU DESENHO.**



## SEGUNDA-FEIRA 20 DE SETEMBRO 2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

#### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Gêneros textuais.
- Escrita e suas representações.

#### O EU, O OUTRO E O NÓS:

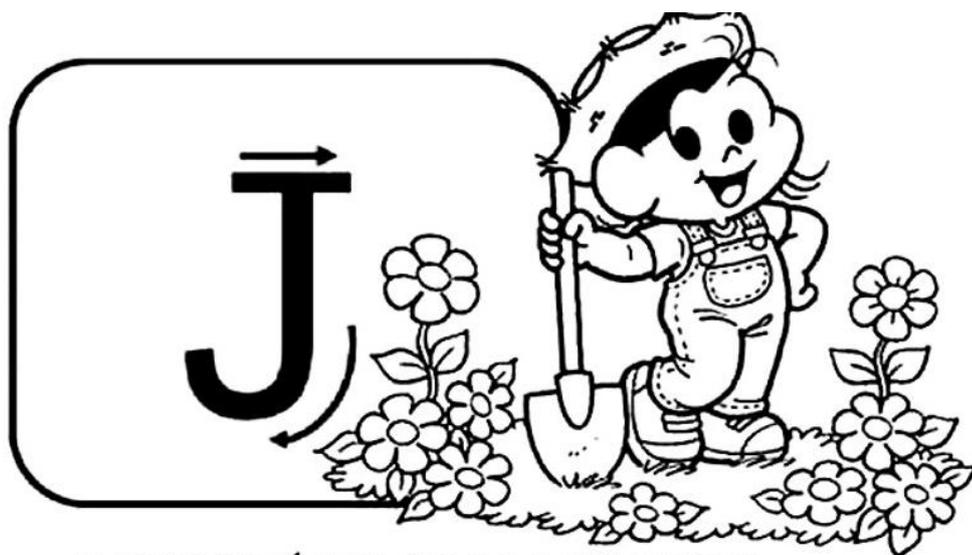
- Respeito à individualidade e à diversidade.

#### ATIVIDADE 1- HISTÓRIA DO DIA: UMA JOANINHA DIFERENTE

LINK DA HISTÓRIA <https://www.youtube.com/watch?v=ebBj2RRokBU>

ERA UMA VEZ UMA JOANINHA QUE NASCEU SEM BOLINHAS...POR ISSO ELA ERA DIFERENTE. AS OUTRAS JOANINHAS NÃO LHE LIGAVAM NENHUMA. CADA UMA COM AS SUAS BOLINHAS, PASSAVAM A VIDA A DIZER QUE ELA NÃO ERA UMA JOANINHA. A JOANINHA FICAVA TRISTE, PENSANDO NAS BOLINHAS E NO QUE PODERIA FAZER. COMPRAR UMA CAPA DE BOLINHAS? OU, QUEM SABE, IR-SE EMBORA PARA LONGE, MUITO LONGE DALI? ELA PENSAVA E PENSAVA... SABIA QUE NÃO SERIAM AS BOLINHAS QUE IRIAM DIZER SE ELA ERA UMA JOANINHA VERDADEIRA OU NÃO. MAS AS OUTRAS JOANINHAS NÃO PENSAVAM ASSIM. ENTÃO ELA RESOLVEU NÃO DAR MAIS IMPORTÂNCIA AO QUE AS OUTRAS JOANINHAS PENSAVAM E CONTINUOU A SUA VIDA DE JOANINHA SEM BOLINHAS...ATÉ QUE UM DIA, AS JOANINHAS REUNIDAS RESOLVERAM EXPULSAR DO JARDIM AQUELA QUE PARA ELAS NÃO ERA UMA JOANINHA! SABENDO QUE ERA UMA AUTÊNTICA JOANINHA, MESMO SEM BOLINHAS, TEVE UMA IDEIA... CONTOU TUDO AO BESOURO PRETO, QUE É PARENTE DISTANTE DAS JOANINHAS. DECIDIRAM IR A CASA DO PÁSSARO PINTOR E CONTARAM-LHE O QUE ESTAVA A ACONTECER. O PÁSSARO PINTOR, ENTÃO, TEVE UMA IDEIA. PINTOU TÃO BEM O BESOURO, QUE ELE FICOU A PARECER UMA JOANINHA VERDADEIRA. E LÁ FORAM OS DOIS PARA O JARDIM: A JOANINHA SEM BOLINHAS E O BESOURO DISFARÇADO. NO JARDIM, NINGUÉM PERCEBEU A DIFERENÇA. E COM FESTA RECEBERAM A NOVA JOANINHA. A JOANINHA SEM BOLINHAS, QUE A TUDO ASSISTIA DE CIMA DE UMA FOLHA, PEDIU UM MINUTO DE ATENÇÃO E, LIMPANDO A PINTURA QUE DISFARÇAVA O BESOURO PRETO, PERGUNTOU: - AFINAL... QUEM É A VERDADEIRA JOANINHA? .....

A LETRINHA DO DIA É...

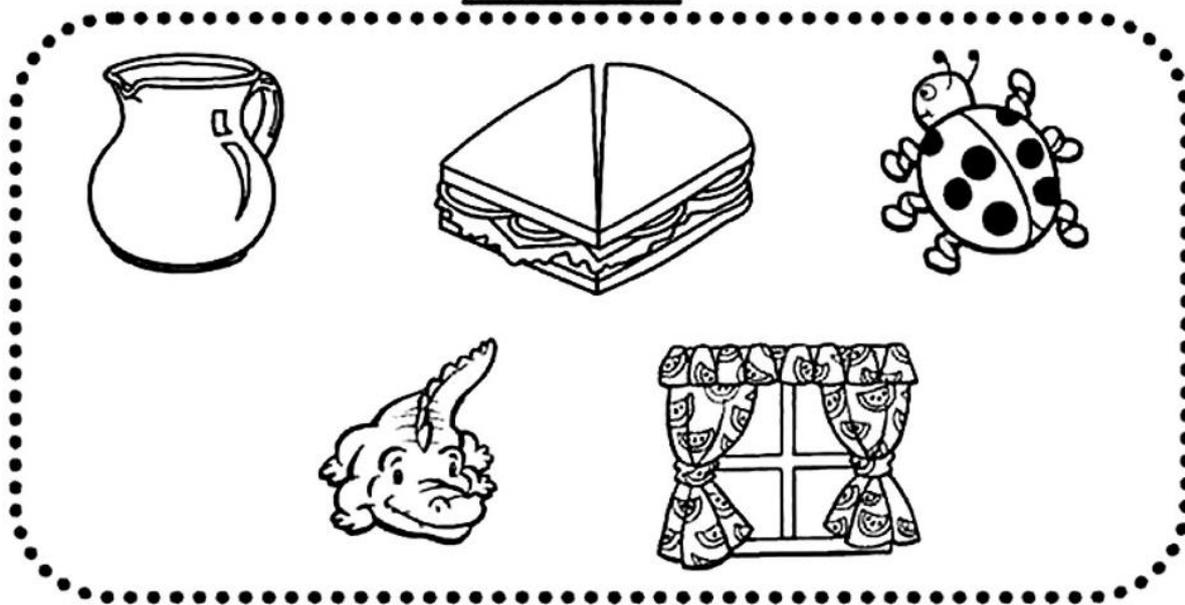


MAGALI ESTÁ CUIDANDO DO SEU JARDIM.

JARDIM COMEÇA COM A LETRA "J".

VAMOS PINTAR OS DESENHOS QUE INICIAM COM A MESMA LETRA DE

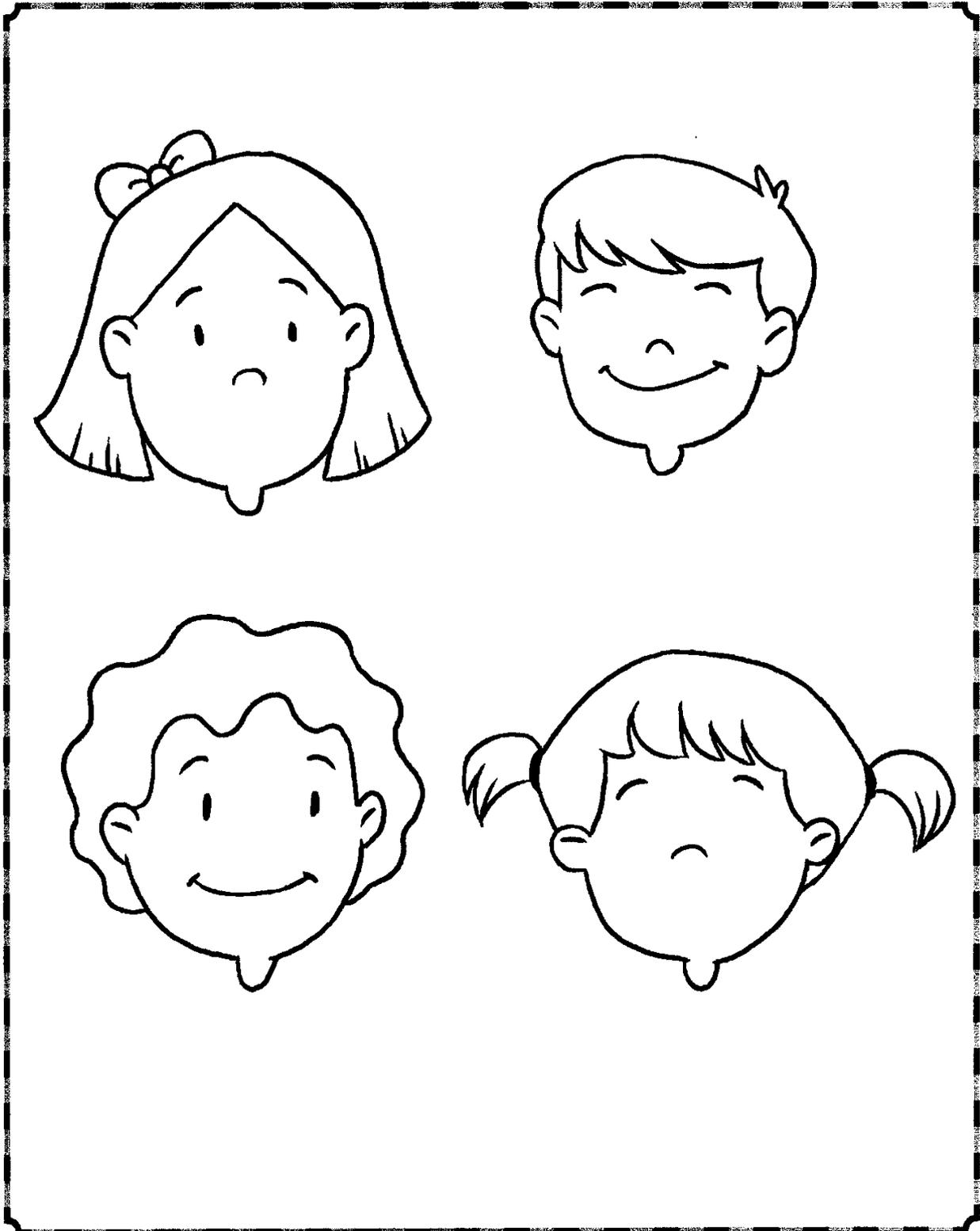
**JARDIM.**



J J J J J J J J  
J J J J J J J J

## ATIVIDADE 2

OBSERVE AS FACES DAS CRIANÇAS E DESENHE AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO.



TERÇA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2021.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Autonomia.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

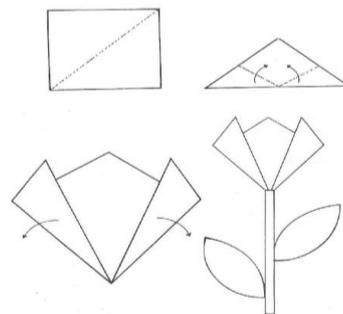
**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Representação visual com elementos naturais e industrializados.

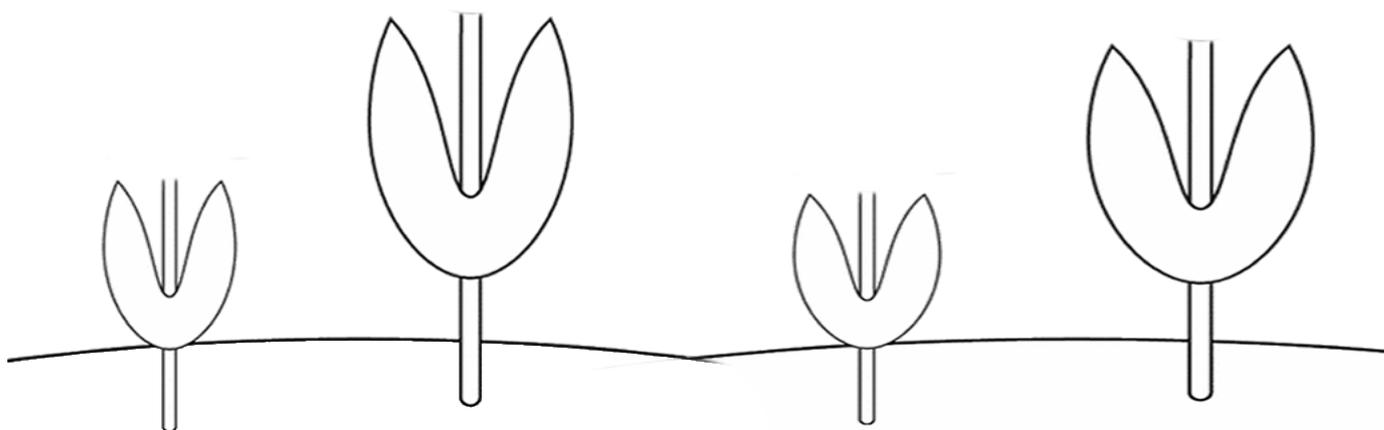
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Transformação da natureza.

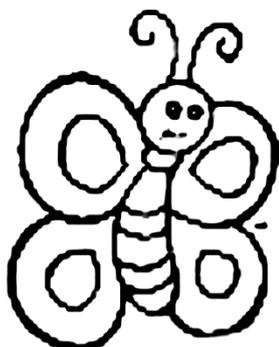
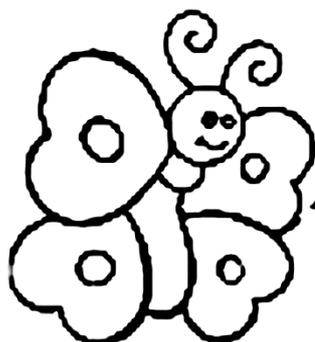
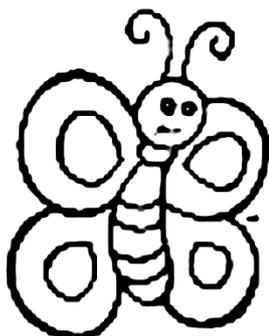
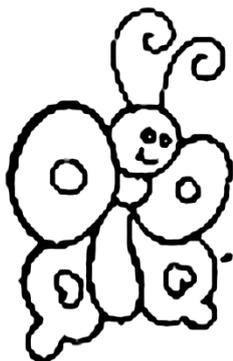
**ATIVIDADE 1:** A PRIMAVERA É A ESTAÇÃO MAIS ALEGRE DO ANO, POIS SURGE O COLORIDO DAS FLORES E DOS ANIMAIS. COMPLETE O JARDIM ABAIXO COM FLORES DE PAPEL. AO LADO, A INSTRUÇÃO DE COMO FAZER A DOBRADURA. A PROFESSORA IRÁ MANDAR O VÍDEO EXPLICANDO COMO FAZER. PINTE O CENÁRIO BEM BONITO.



# PRIMAVERA



**ATIVIDADE 2: UTILIZANDO BOLINHAS DE PAPEL, AJUDE AS BORBOLETAS A CHEGAREM ÀS SUAS FLORES, COLANDO AS BOLINHAS NOS PONTILHADOS.**



**ATIVIDADE 3: PINTE AS BORBOLETAS COM AS CORES QUE APARECEM NO POEMA.**

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS.

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO...  
OH, QUE ESCURIDÃO!



**QUANTAS BORBOLETAS APARECEM NO DESENHO? \_\_\_\_\_**

QUARTA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2021.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

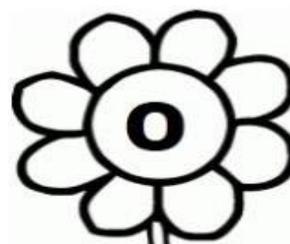
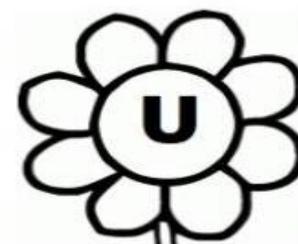
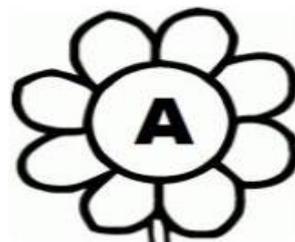
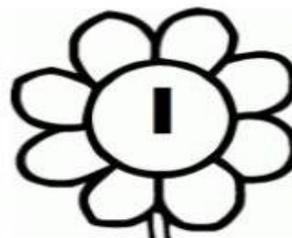
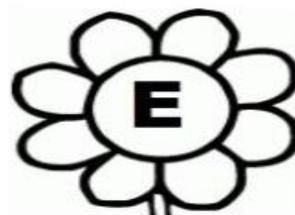
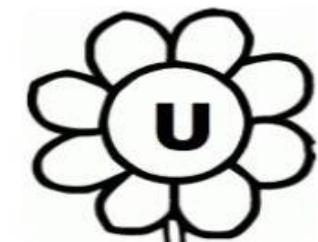
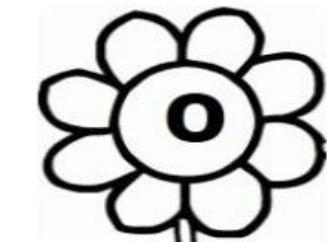
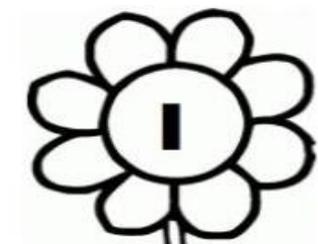
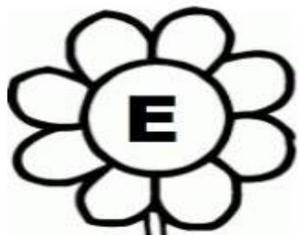
- Autocuidado e autonomia.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

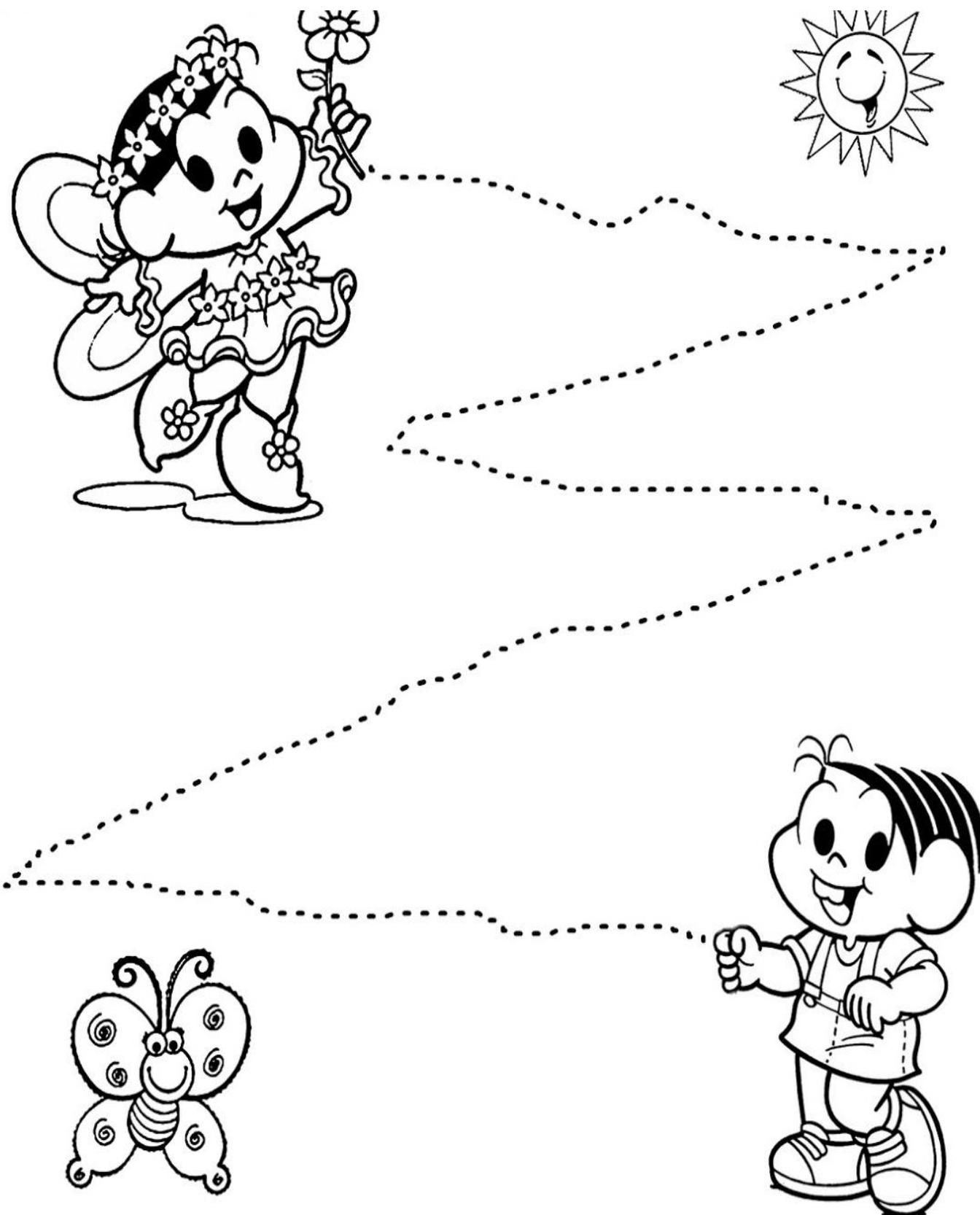
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

•

**ATIVIDADE 1: PINTE AS VOGAIS IGUAIS DA MESMA COR.**

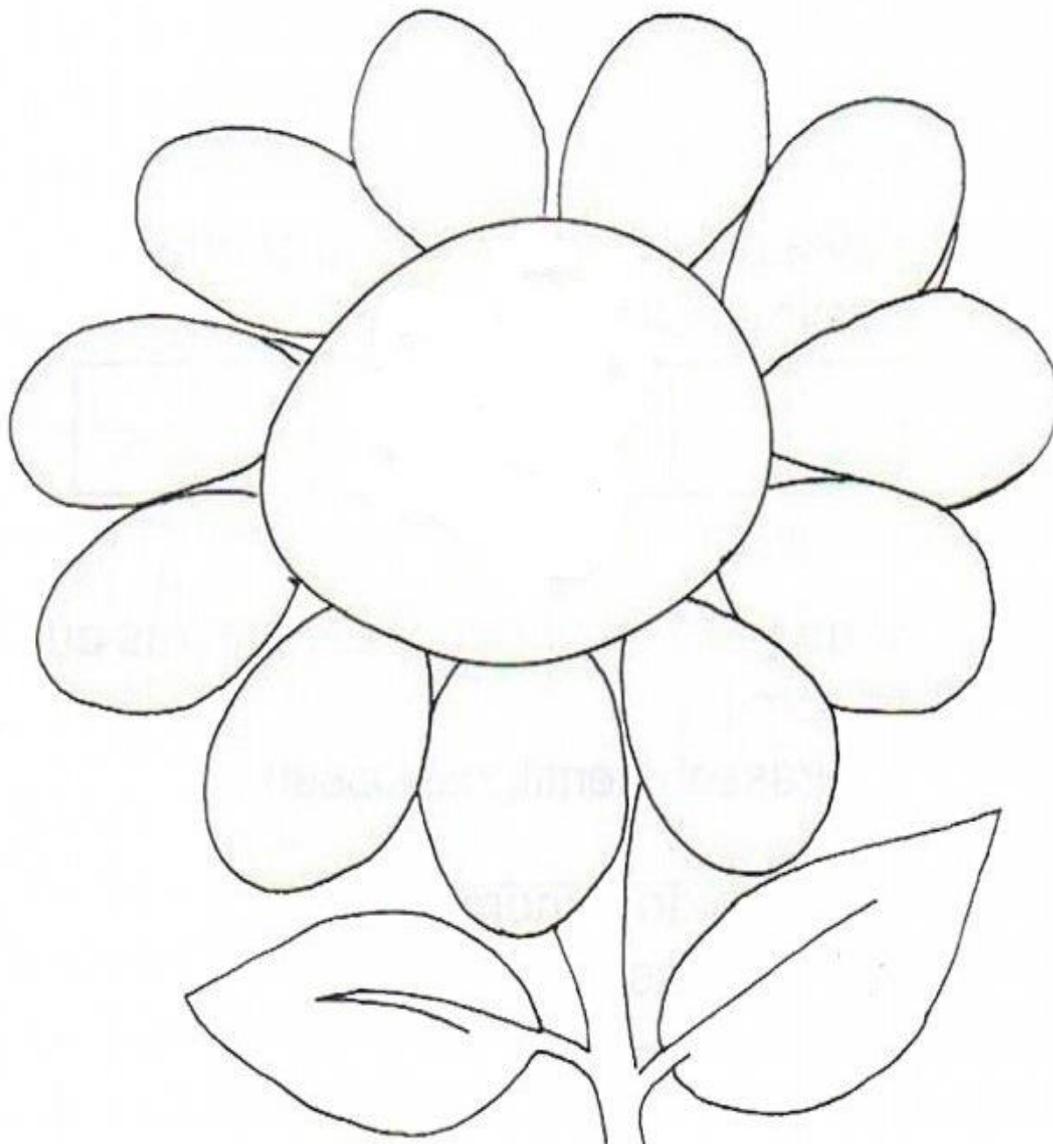


**ATIVIDADE 2:** COM A AJUDA DE UM BARBANTE, AJUDE A FADA MAGALI A LEVAR A FLORZINHA ATÉ A MÔNICA. NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR BEM BONITO E CAPRICHADO.



### ATIVIDADE 3

VAMOS DEIXAR O GIRASSOL AINDA MAIS BONITO!!!! FAÇA BOLINHAS DE PAPEL MARROM PARA COLAR NO MIOLO, RECORTE PEQUENOS PEDAÇOS DE AMARELO PARA AS PÉTALAS E RASGUE PAPEL VERDE PARA O CABO E AS FOLHAS.



QUINTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Número e quantidade/ Comparação de quantidades.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

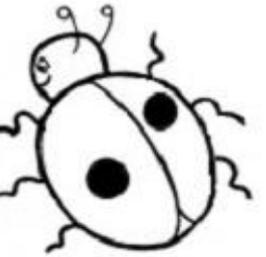
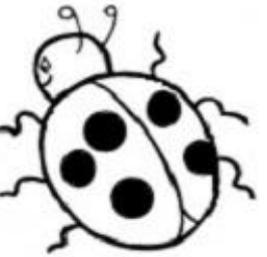
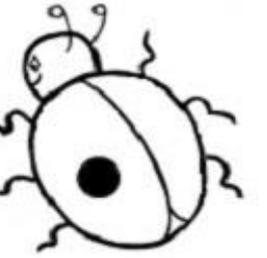
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.

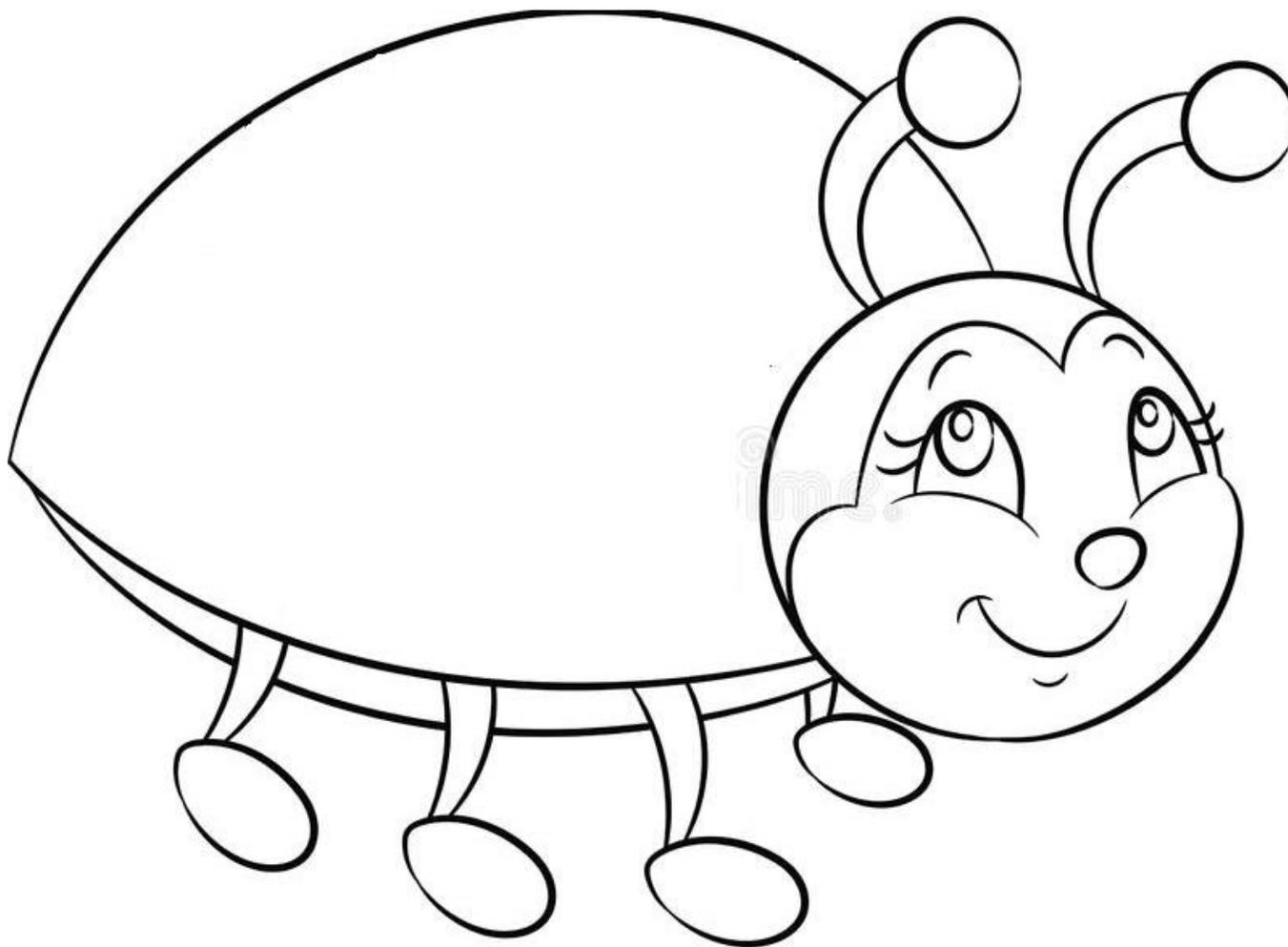
**ATIVIDADE 1**

CONTE E REGISTRE QUANTAS PINTINHAS TÊM CADA JOANINHA:

		
—	—	—
		
—	—	—
		
—	—	—

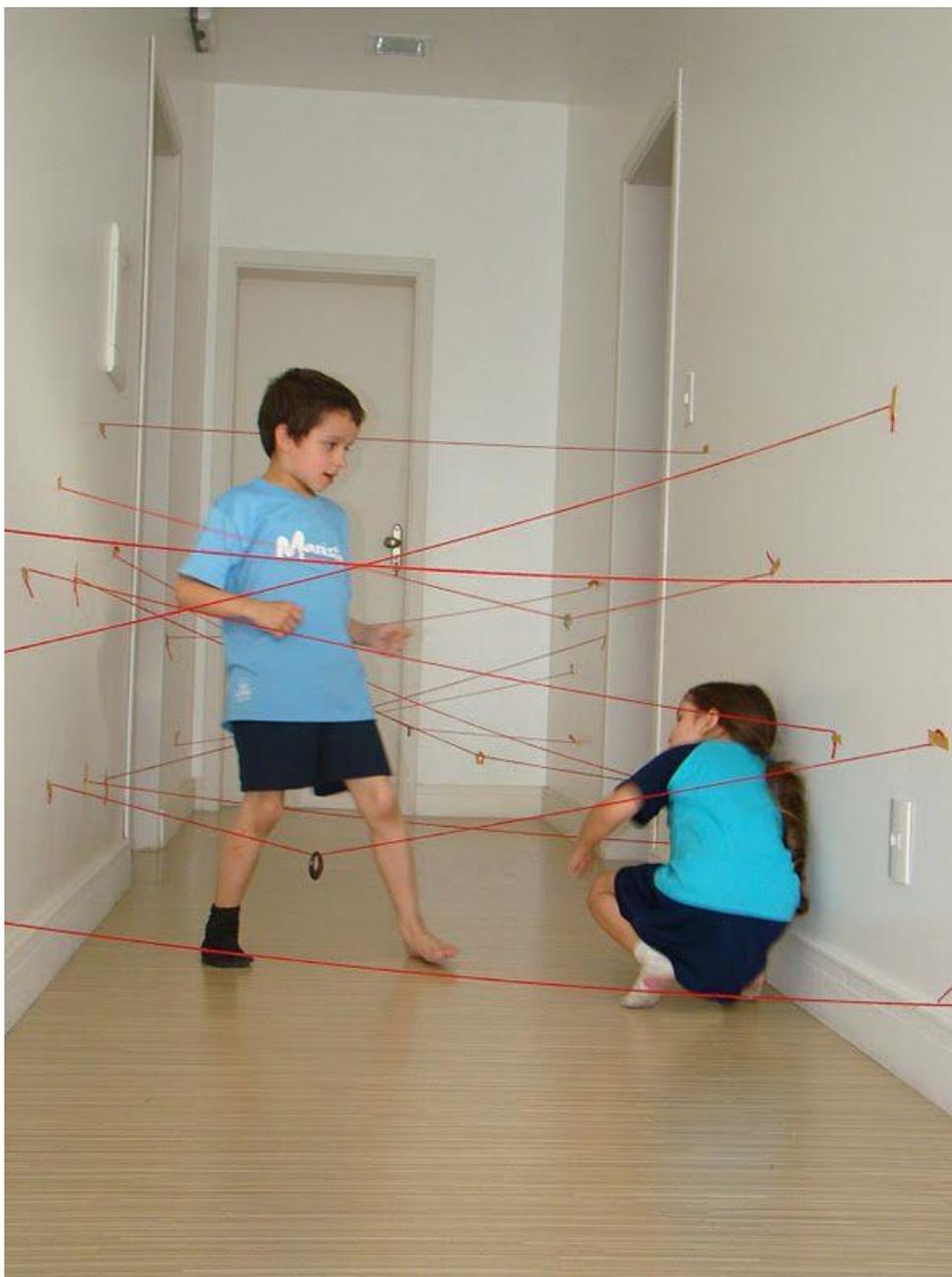
## ATIVIDADE 2

PINTE A JOANINHA COM BASTANTE CAPRICO E DEPOIS FAÇA 10 BOLINHAS DE PAPEL CREPOM E COLE NO CASCO DA JOANINHA.



### ATIVIDADE 3

### BRINCADEIRA CAMA DE GATO



PARA BRINCAR VAMOS PRECISAR DE BARBANTE OU PEDAÇOS DE PANO FINO. COLOQUE O BARBANTE FAZENDO ZIG ZAG NA PAREDE OU EM CADEIRAS DE MODO QUE FIQUE COMO OBSTÁCULOS PARA A CRIANÇA PASSAR. O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É A CRIANÇA PASSAR POR TODO PERCURSO SEM TOCAR NO BARBANTE.

**MANDE UMA FOTO PARA SUA PROFESSORA.**

**SEXTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2021**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Apreciação e produção sonora.
- Canto.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Número e quantidade
- Comparação de quantidades

**GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Habilidades manuais.

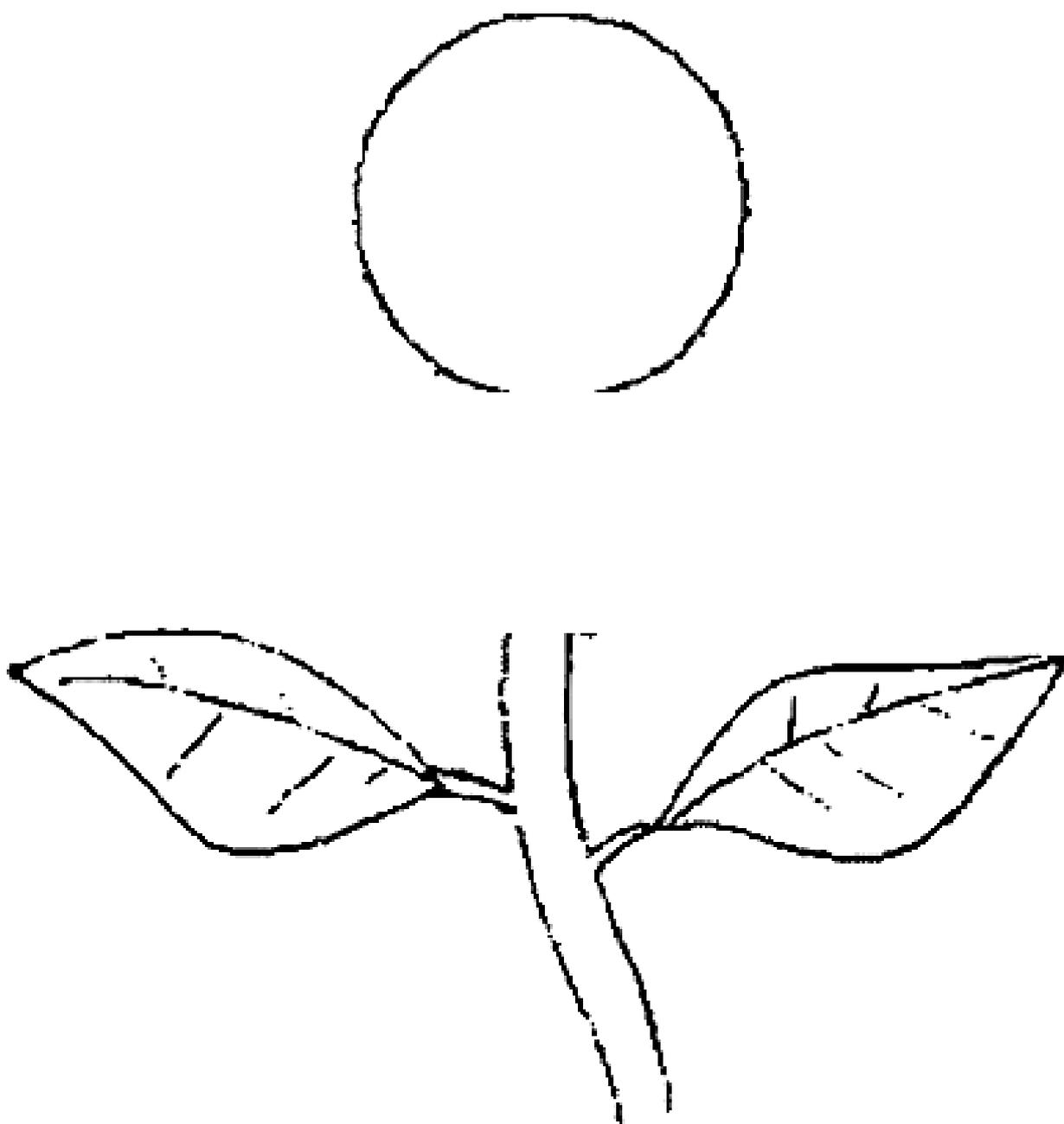
Vamos ouvir uma música?

<https://www.youtube.com/watch?v=mL6Df7lm65k>

"UM GIRASSOL FLORIDO NO JARDIM,  
BUSCANDO A LUZ DO SOL, SORRIU PRA MIM!  
EU TAMBÉM SOU PEQUENO GIRASSOL,  
BUSCANDO A LUZ DE DEUS, SOU FELIZ ASSIM!  
TENHO MIL SEMENTES DE AMOR PARA TE DAR!"

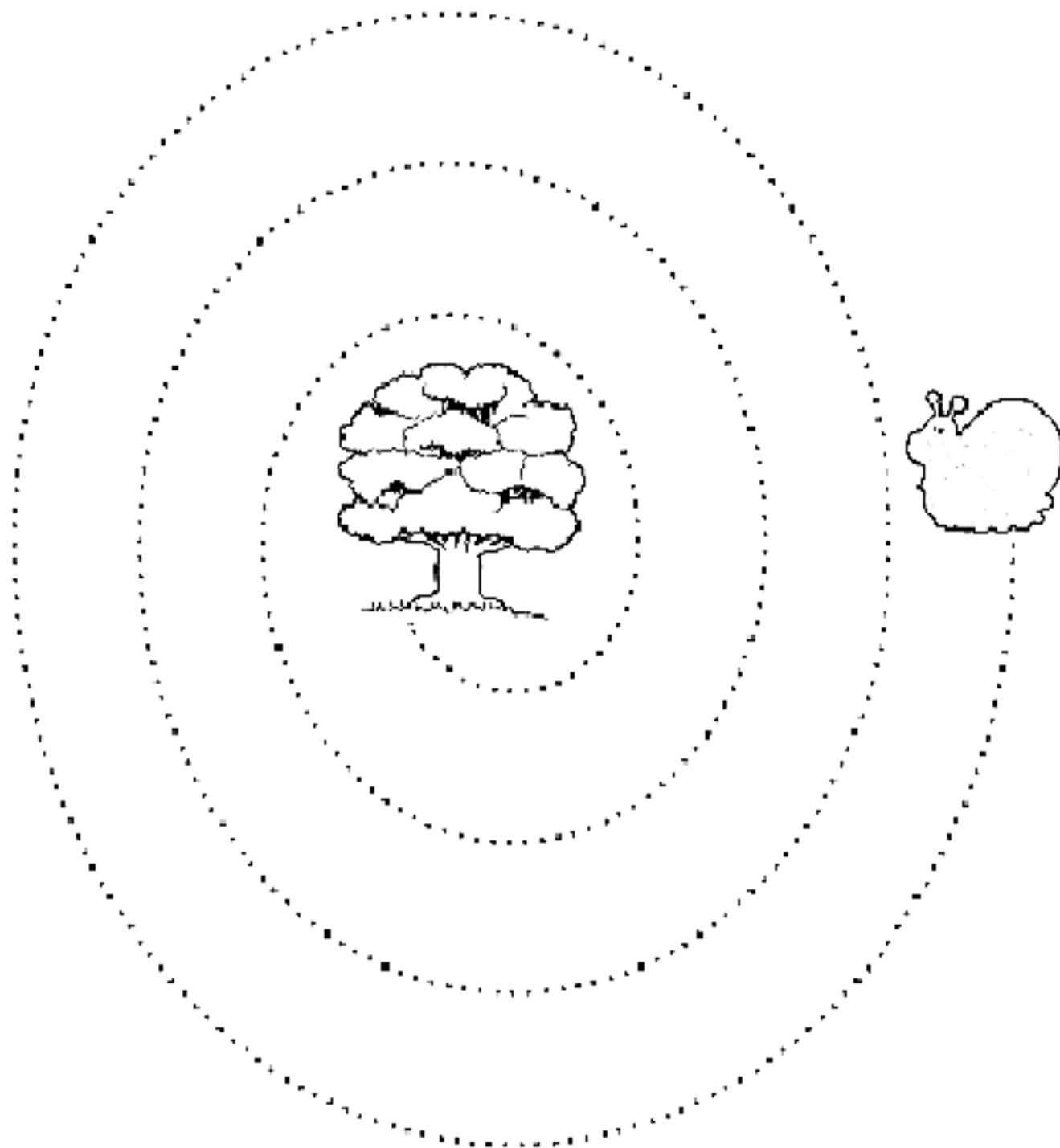


VAMOS COMPLETAR O GIRASSOL DESENHANDO E PINTANDO SUAS PÉTALAS. UTILIZE PARA PINTURA LÁPIS DE COR OU TINTA GUACHE.



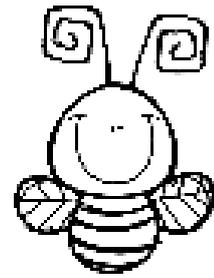
ATIVIDADE 2

**COLE QUADRADINHOS DE PAPEL COLORIDO NO TRAÇADO DO CARACOL ATÉ CHEGAR NA ÁRVORE.**

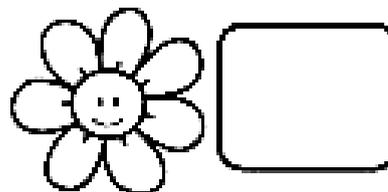
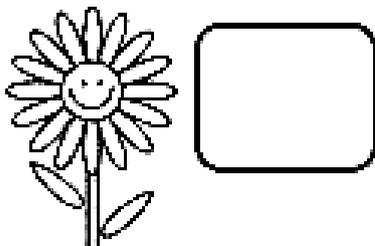
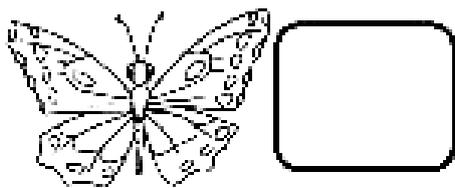
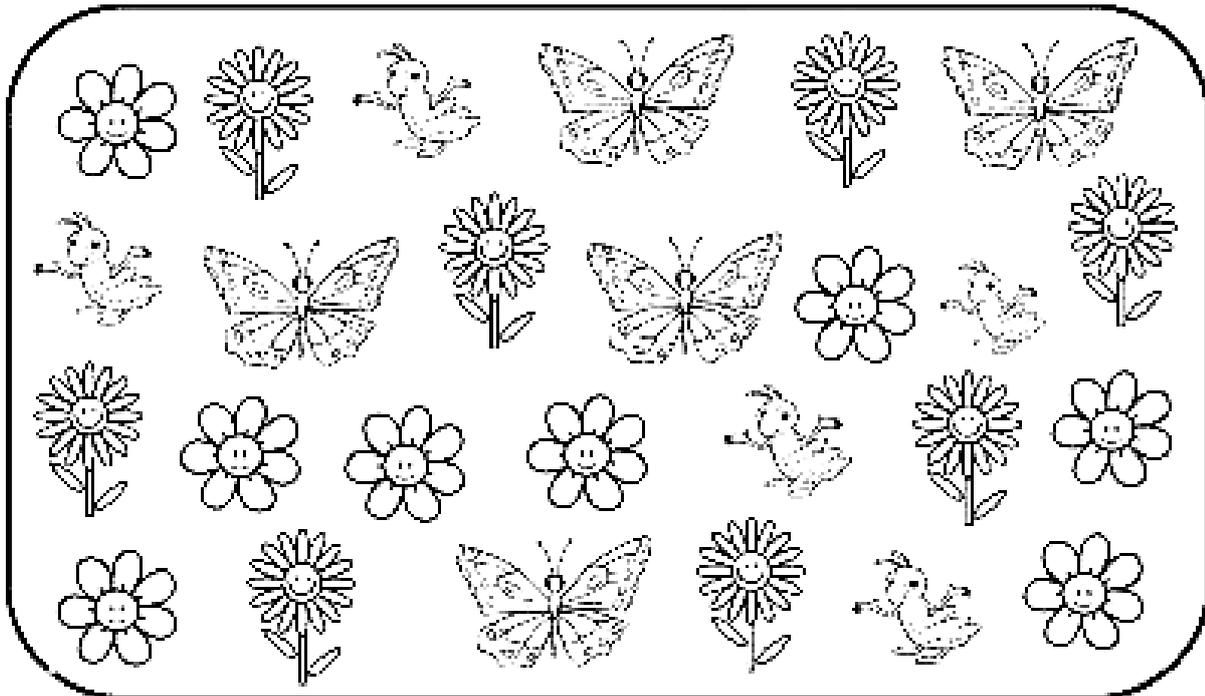


ATIVIDADE 3

# PRIMAVERA



TRABALHANDO GRÁFICO! CONTE CADA DESENHO QUE APARECE NA IMAGEM A SEGUIR E REGISTRE NO LOCAL INDICADO:



### ATIVIDADE 4

VAMOS COBRIR O PONTILHADO DOS NÚMEROS.

<b>1</b>	1	1	1	1	1	1	1
<b>2</b>	2	2	2	2	2	2	2
<b>3</b>	3	3	3	3	3	3	3
<b>4</b>	4	4	4	4	4	4	4
<b>5</b>	5	5	5	5	5	5	5
<b>6</b>	6	6	6	6	6	6	6
<b>7</b>	7	7	7	7	7	7	7
<b>8</b>	8	8	8	8	8	8	8
<b>9</b>	9	9	9	9	9	9	9
<b>10</b>	10	10	10	10	10	10	10